

第五集 丰子恺画///虞愚书

护生画集

丰子恺 (1898-1975)，浙江桐乡石门镇人。现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同(弘一法师)学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有「温情的讽刺」，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简单易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。

豐子愷



科学出版社
龍門書局





《护生画集》原版封面


我们都爱你的漫画有诗意；一幅幅的漫画，就如一首首的小诗——带核儿的小诗。你将诗的世界东一鳞西一爪地揭露出来，我们这就像吃橄榄似的，老啣着那味儿。

——朱自清

ISBN 978-7-5088-2208-2



9 787508 822082 >

责任编辑：柴雨亭 刘 涛
装帧设计： 鸿 庐 萨日娜

定价：108.00元（全6册）

第五集 丰子恺画//虞愚书

护生画集

豐子愷



科学出版社 龙门书局



科学出版社
龙门书局

PDG

内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文书外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

护生画集 / 丰子恺画. —北京: 龙门书局, 2009

ISBN 978-7-5088-2208-2

I. 护… II. 丰… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第193475号

责任编辑: 柴雨亭 刘 涛 / 责任校对: 张振红

责任印制: 安春生 / 装帧设计: 国美嘉誉

科 学 出 版 社
龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

2011年1月修 订 版 开本: A5

2011年1月第二次印刷 印张: 29 3/4

字数: 400 000

定价: 108.00元(全6册)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)





- 2 / 轻纨原在手 未忍扑双飞
- 4 / 散抛残食饲神鸦
- 6 / 黄莺久住浑相识
欲别频啼四五声
- 8 / 落日呼归白鼻豚
- 10 / 卷帘飞入两蜻蜓
- 12 / 魂梦到沧州
- 14 / 风为将丝度别檐
- 16 / 垂髻村女依依说
燕子今朝又作窠
- 18 / 见人惊起入芦花
- 20 / 人闲牛亦乐 随意过前村
- 22 / 雨余春水满
- 24 / 主人登高去 鸡犬空在家
- 26 / 人牛相对眠
- 28 / 浪打鸳鸯
- 30 / 寻香
- 32 / 一方丝罗巾
千百春蚕命
- 34 / 反哺
- 36 / 只影向谁去
- 38 / 篮中鱼蛤
- 40 / 黄口无饱期
- 42 / 石上山童睡正浓
- 44 / 白云明月任西东
- 46 / 一曲升平乐有余
- 48 / 牧童归去不须牵
- 50 / 羌笛声声送晚霞
- 52 / 牛也空兮人也闲
- 54 / 一鹊噪新晴



黄口燕
筑巢期

- | | |
|------------------|----------------|
| 56 / 春郊草味鲜 | 90 / 除暴 |
| 58 / 春塘 | 92 / 灵猪 |
| 60 / 客来不入门 坐爱千年树 | 94 / 救象 |
| 62 / 草不知名略似兰 | 96 / 接吻 |
| 64 / 骆虞 | 98 / 翩翩新来燕 |
| 66 / 何不捕之 | 100 / 打扫 |
| 68 / 犬豕同乳图 | 102 / 此路不通! |
| 70 / 纵虎 | 104 / “还我小宝宝!” |
| 72 / 救蚁 | 106 / 运粮 |
| 74 / 灵犬 一 | 108 / 拾贝 |
| 76 / 灵犬 二 | 110 / 兽相食 |
| 78 / 灵犬 三 | 112 / 难逃 |
| 80 / 灵犬 四 | 114 / 探牢 |
| 82 / 灵犬 五 | 116 / 救伤 |
| 84 / 守冢——灵犬 六 | 118 / 跛狗 |
| 86 / 灵鸟 | 120 / 叫哥哥 |
| 88 / 双鸿 | 122 / 牛的贡献 |





- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 124 / 小白兔 | 156 / 终身羁绊 |
| 126 / 毛织物 | 158 / 送蚁还家园 |
| 128 / 好春光 | 160 / 显微镜中 |
| 130 / 双双瓦雀入门来 | 162 / 重生 |
| 132 / 福寿 | 164 / 含笑向朝阳 |
| 134 / 阿黄衔伞远来迎 | 166 / 用茎吸养料
苟且延残生 |
| 136 / 蜕化 | 168 / 欣欣向荣 |
| 138 / 明日是中秋 | 170 / 花蔓在空中
摇曳向秋光 |
| 140 / 尸影 | 172 / 空山小劫 |
| 142 / 长歌当哭 | 174 / 菊萼犹开卧地花 |
| 144 / 美 | 176 / 大鱼啖小鱼
小鱼啖虾蛆 |
| 146 / 白鹤 | 178 / 月子弯弯照九州
几家欢笑万家愁 |
| 148 / 黄蜂频扑秋千索
为爱娇娃纤手香 | 180 / 延年益寿 |
| 150 / 秋声凄咽 | |
| 152 / 覆巢 | |
| 154 / 上坡 | |

護生畫集



新加坡
知
知
知
PDG

曉露零香粉，
輕紈原在手，
未忍扑双飞。

春风拂画衣，
轻纨原在手，
未忍扑双飞。

清熊澹仙“见蝶”诗
宣
忠
書

释文

晓露零香粉， 春风拂画衣。
轻纨原在手， 未忍扑双飞。

清 熊澹仙“见蝶”诗

輕纨原在手
未忍撲雙飛



轻纨原在手 未忍扑双飞

門前春水白蘋花，
岸上無人小艇斜。
商女經過江欲暮，
散拋殘食飼神鴉。

宋孫光憲竹枝詞
盧志古

釋文

門前春水白蘋花，岸上無人小艇斜。
商女經過江欲暮，散拋殘食飼神鴉。

宋 孫光憲《竹枝詞》

散抛残食饲神鸦



散抛残食饲神鸦

好去春風湖上亭，
柳條藤蔓系離情。
黃鸝久住渾相識，
欲別頻啼四五聲。

唐戎昱詩

盧忠言



釋文

好去春風湖上亭，柳條藤蔓系離情。
黃鸝久住渾相識，欲別頻啼四五聲。

唐戎昱詩



黄莺久住浑相识
欲别频啼四五声

黄莺久住浑相识 欲别频啼四五声

紫絮茅花飛入門淺
溪幽響出籬根溪家
老婦閑坐落日呼
歸白鼻豚

明張琦詩
畫志古



释文

紫絮茅花飞入门，
溪幽响出篱根。
溪家老妇闲无事，
落日呼归白鼻豚。

明 张琦诗

落日呼歸白鼻豚



落日呼歸白鼻豚

小山如画仿眉青，
已润莓苔雨乍晴。
满户风来潮未退，
卷帘飞入两蜻蜓。

清 蒋于野诗
虞愚书

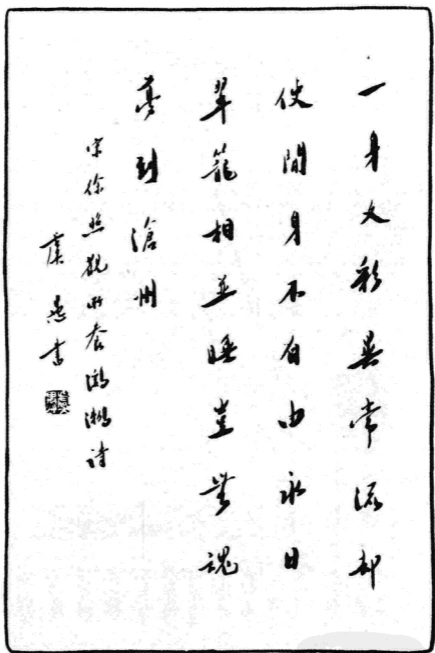
释文

小山如画仿眉青，
已润莓苔雨乍晴。
满户风来潮未退，
卷帘飞入两蜻蜓。

清 蒋于野诗



卷帘飞入两蜻蜓



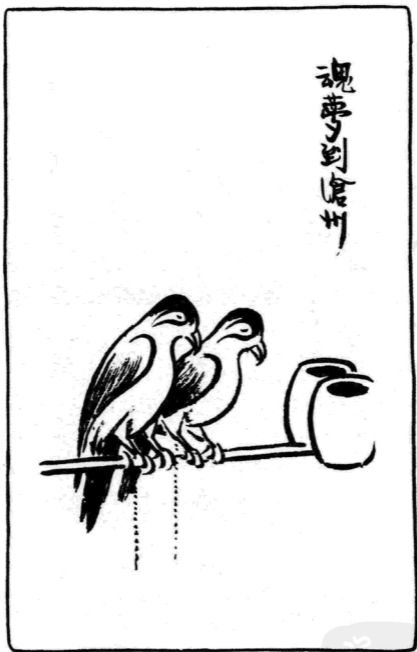
释文

一身文彩异常流， 却使闲身不自由。
永日翠笼相并睡， 岂无魂梦到沧州。

宋 徐照“观所养鸚鵡”诗



新加坡
神州
PDG



魂夢到真州

雙井茶芽醒骨甜，
蓬萊香烬倦人添。
蜘蛛政苦空庭闊，
風為將絲度別檐。

宋楊万里诗

唐志吉



释文

双井茶芽醒骨甜，蓬萊香烬倦人添。
蜘蛛政苦空庭闊，風為將絲度別檐。

宋 楊万里诗



风为将丝度别檐



釋文

牧笛聲中踏淺沙，竹籬深處暮烟多。
垂髻村女依依說，燕子今朝又作窠。

清 高鼎詩



新加坡
知學
PDG



垂髫村女依依说 燕子今朝又作窠

江頭落日照平沙，
潮退漁舟擱岸斜。
白鳥一雙臨水立，
見人驚起入蘆花。

宋劉克莊詩

畫
志古



释文

江头落日照平沙，潮退渔舟搁岸斜。
白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。

宋 刘克庄诗

見人驚起入蘆花



见人惊起入芦花

秋晚稻生孫，
催科不到門。
人閑牛亦樂，
隨意過前村。

宋張孝祥詩

庚子書



釋文

秋晚稻生孫，
人閑牛亦樂，
催科不到門。
隨意過前村。

宋 張孝祥詩





人闲牛亦乐 随意过前村

朝來池上有新句，
火速報教同舍知。
昨夜雨余春水滿，
白鷗飛下立多時。

某宋人詩

庚忠書

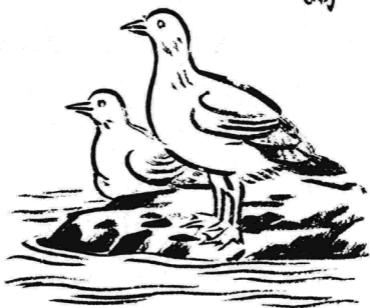


釋文

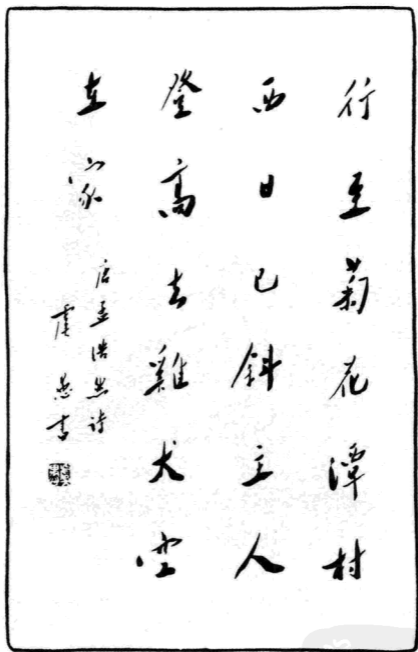
朝來池上有新句， 火速報教同舍知。
昨夜雨余春水滿， 白鷗飛下立多時。

某宋人詩

雨餘春水滿



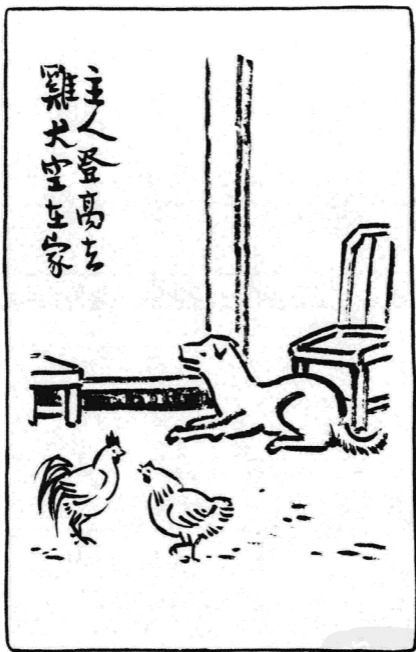
雨余春水满



释文

行至菊花潭，村西日已斜。
主人登高去，鸡犬空在家。

唐 孟浩然诗



主人登高去 鸡犬空在家

山村柳絮天，
稚子習耕田。
飯罷日亭午，
人牛相對眠。

清湯貽汾詩

畫志書



释文

山村柳絮天， 稚子习耕田。
饭罢日亭午， 人牛相对眠。

清 汤貽汾诗

新加坡 神州 印刷

PDG

人牛相對眠



人牛相對眠



释文

鸳鸯偶，双宿双飞双厮守。
蓦地风波两下分，雌雄隔水都回首。

明 陆采《明珠记》曲本



新加坡
知學
PDG

浪打鸳鸯



浪打鸳鸯

行遍江村未有梅，
一花忽向暖枝开。
黄蜂何处知消息，
便解寻香隔舍来。

宋翁卷诗
集志古

释文 行遍江村未有梅，
一花忽向暖枝开。
黄蜂何处知消息，
便解寻香隔舍来。

宋 翁卷诗

寻香



寻 香

仙家住處絕塵寰，
也厭人間殺業添。
自織藕絲衫子嫩，
可怜辛苦赦春蚕。

玉鬢詩

庚子年

畫

釋文

仙家住處絕塵寰，也厭人間殺業添。
自織藕絲衫子嫩，可怜辛苦赦春蚕。

玉鬢詩





一方丝罗巾 千百春蚕命

一方丝罗巾 千百春蚕命

烏鴉烏鴉對我叫 烏鴉
真、孝 烏鴉老了不能飛
對着小鴉啼。小鴉朝、打食
歸 打食歸來也 銀世 母親
從前銀過我

毛子北山歌集
真 忠 吉



釋文

烏鴉烏鴉對我叫， 烏鴉真真孝。
烏鴉老了不能飛， 對着小鴉啼。





反 哺

小鸦朝朝打食归， 打食归来先喂母。
母亲从前喂过我。

见学校唱歌集

元好問云：太和五年乙丑歲，予赴試并州，道逢捕雁者，
 云：今日獲一雁，殺之矣。其脫網者，悲鳴不能去，竟自投
 于地而死。予因買得之，葬于汾水之上，累石為識，號曰雁丘。
 并作雁丘詞，問世間情是何物，直教生死相許。天
 南地北雙飛客，老翅幾
 更有癡兒女，不應有語。沙鳥星辰，空山暮雪，生乳石
 誰多。控此路，海峽當年，菡萏相依，為平芝，拾魂楚
 世何味。及山兔，啼風白，天也。外未信，与鶯兒，燕上供
 黃土。秋多，古為西付，歸人。紅秋，柳秋，未訪雁，邱丘。

元好問

釋文

元好問云：“太和五年乙丑歲，予赴試并州，道逢捕雁者云：‘今日獲一雁，殺之矣。其脫網者，悲鳴不能去，竟自投于地而死。’予因買得之，葬于汾水之上，累石為識，號曰雁丘。并作雁丘詞：問世間情是何物？直教生死相許。天南地北雙飛客，老翅几



隻影向誰去

只影向谁去

回寒暑。欢乐趣，别离苦，就中更有痴儿女，君应有语。渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？横汾路，寂寞当年箫鼓，荒烟依旧平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼。风雨天也妒，未信与，莺儿燕子俱黄土。秋千万古，为留待骚人，狂歌痛饮，来访雁丘处。”

见《遗山乐府》

我哀籃中蛤，閉口護殘汁。又哀網中魚，開口吐微濕。
剝腸彼交病，過分我何得。相逢未寒溫，相勸此最急。
不見盧懷慎，蒸壺似蒸鴨。坐客皆忍笑，鬚然發其髻。
不見王武子，每食刀兒赤。琉璃載蒸豚，中有人乳白。

釋文

我哀籃中蛤，閉口護殘汁。又哀網中魚，開口吐微濕。
剝腸彼交病，過分我何得。相逢未寒溫，相勸此最急。
不見盧懷慎，蒸壺似蒸鴨。坐客皆忍笑，鬚然發其髻。
不見王武子，每食刀兒赤。琉璃載蒸豚，中有人乳白。



篮中鱼蛤



篮中鱼蛤

卢公信寒陋，衰发得满幘。武子虽豪华，未死神已泣。
先生万金璧，护此一蚁缺。一年如一梦，百岁真过客。
君无废此篇，严诗编杜集。

宋 苏东坡诗

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽間，一巢生四兒。
四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口無飽期。
嘴爪雖欲弊，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢。
辛勤三十日，母瘦雛漸肥。哺哺教言語，一一刷毛衣。

唐白居易詩
直惠書

釋文

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽間，一巢生四兒。
四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口無飽期。
嘴爪雖欲弊，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢。
辛勤三十日，母瘦雛漸肥。哺哺教言語，一一刷毛衣。



黄口无饱期

黄口无饱期

一旦羽翼成，引上庭树枝。举翅不回顾，随风四散飞。
雌雄空中鸣，声尽呼不归。却入空巢里，啾啾终夜悲。
燕燕尔勿悲，尔当返自思。思尔为雏日，高飞背母时。
当时慈母念，今日尔应知。

唐 白居易诗

柳岸春波夕照中，
淡烟芳草绿茸茸。
饥餐渴饮随时过，
石上山童睡正浓。

普明禅师牧牛图颂
顶志书



释文

柳岸春波夕照中，淡烟芳草绿茸茸。
饥餐渴饮随时过，石上山童睡正浓。

普明禅师《牧牛图颂》



石上山童睡正浓

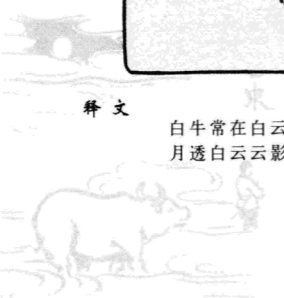
石上山童睡正浓



释文

白牛常在白云中， 人自无心牛亦同。
月透白云云影白， 白云明月任西东。

普明禅师《牧牛图颂》





白云明月任西东

露地安眠意自如，
不勞鞭策永无拘。
山童稳坐青松下，
一曲升平乐有余。

普明禅师牧牛图颂
唐 惠言

释文

露地安眠意自如，不劳鞭策永无拘。
山童稳坐青松下，一曲升平乐有余。

普明禅师《牧牛图颂》

一曲升平乐有余



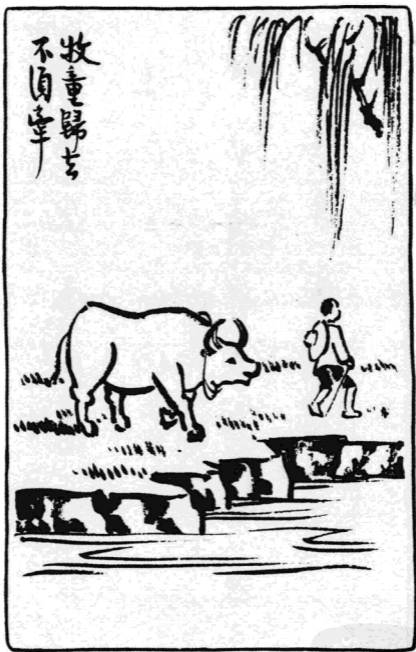
一曲升平乐有余



释文

绿杨阴下古溪边， 放去收来得自然。
日暮碧云芳草地， 牧童归去不须牵。
普明禅师《牧牛图颂》





牧童归去不须牵

騎牛迤邐欲還家，
羌笛聲聲送晚霞。
一拍一歌無限意，
知音何必鼓唇牙。

普明禪師
真志古

釋文

騎牛迤邐欲還家，羌笛聲聲送晚霞。
一拍一歌無限意，知音何必鼓唇牙。

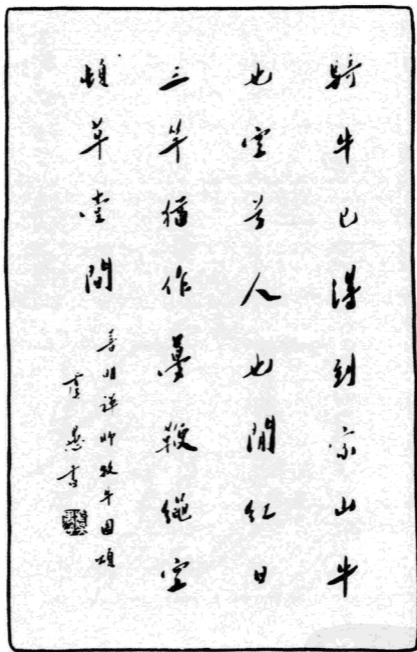
普明禪師《牧牛圖頌》



羌笛声声送晚霞



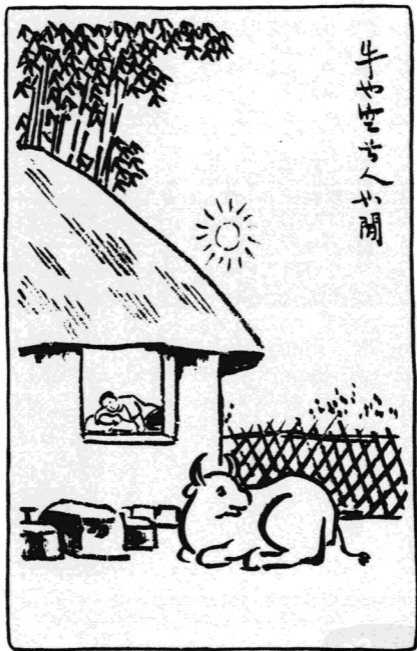
羌笛声声送晚霞



釋文

騎牛已得到家山，牛也空兮人也閑。
紅日三竿猶作夢，鞭繩空頓草堂間。

普明禪師《牧牛圖頌》



牛也空兮人也闲

牛也空兮人也闲



释文

雨过花添色， 风来竹作声。
小窗无个事， 一鹊噪新晴。

虞愚《雨后即事》诗



一鹊噪新晴



釋文

日長耕作罷， 閑步晚風前。
牛背安眠好， 春郊草味鮮。

緣緣堂主人詩





春郊草味鲜

春流一夜水平堤，
菱叶纵横荇带齐。
分付儿童须爱惜，
莫驱鹅鸭浴前溪。

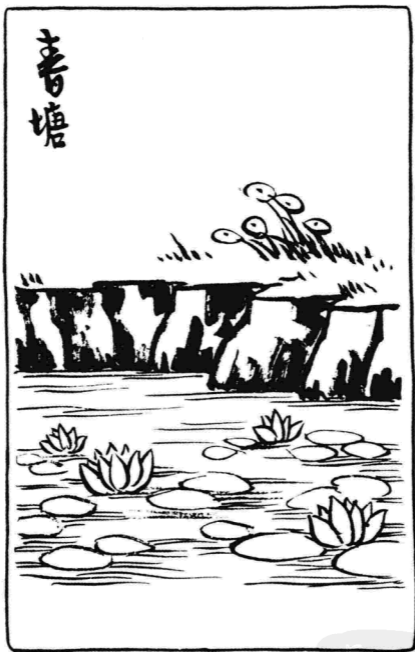
明徐燭《田园杂兴》
直恁言

释文

春流一夜水平堤，
菱叶纵横荇带齐。
分付儿童须爱惜，
莫驱鹅鸭浴前溪。

明 徐燭《田园杂兴》

春塘



春 塘

茅屋兩三間，
草草蔽風雨。
客來不入門，
坐愛千年樹。

明張承客詩
丁巳書

釋文

茅屋兩三間，
客來不入門，
草草蔽風雨。
坐愛千年樹。

明 張承客詩



客來不入門
坐愛千年樹

客來不入門 坐愛千年樹

尹似村小園絕句云春草
自來芟不盡與花無礙不妨
多深得司馬溫公所云草非
礙足不芟也容氣象

見隨園詩話

真志書

畫

釋文

尹似村小園絕句云：“春草自來芟不盡，與花無礙不妨多。”深得司馬溫公所云“草非碍足不芟”包容氣象。

見《隨園詩話》

草不知名畧似蘭



草不知名略似兰

汝南周顛與蘆江何某書，勸令菜食曰：愛之大者，莫過死生。生之所重，無逾性命。性命之于彼極切，滋味之在我可賒……丈人於血氣之類，雖不身踐，至于晨鳧夜鯉，不能不取備屠門。財貝之住，並身攝為康士，所生性一，故養之宜復。慈心所忌，竭首雖執，非自死之草，不食闌其爪牙。豈不使人多愧，丈人得此百業，聊復且言，昔起身。

九中丈

頁
慈
字
圖

釋文

汝南周顛與蘆江何某書，勸令菜食曰：愛之大者，莫過死生。生之所重，無逾性命。性命之于彼極切，滋味之在我可賒……丈人於血氣之類，雖不身踐，至于晨鳧夜鯉，不能不取備屠門。財貝之

驺虞

毛诗传疏云：驺虞，义兽也。白虎黑文，尾长于身，不食生物，不履生草，有至信之德。



驺 虞

——毛诗传疏云：驺虞，义兽也。白虎黑文，尾长于身，不食生物，不履生草，有至信之德。

经盗手，犹为廉士所弃；生性之一启宝刀，宁复慈心所忍。驺虞虽饥，非自死之草不食。闻其风者，岂不使人多愧。丈人得此有素，聊复片言发起耳。

见《南史》

魯恭為中牢令，專以德化為理，不任刑罰。河南尹袁安聞之，
由尹袁安聞之，疑其不實，陰使人往廉之。恭隨行阡陌，俱坐桑下。
有雉過，止其旁，旁有兒童。其人曰：「幾何不捕之？」兒言：「雉方將雛。」其人瞿然
西起，其恭決曰：「所以斥者，故察者之，又過，身今
壇不犯境，此一善也。化及鳥獸，此二善也。豎子有
仁心，此三善也。」久留，往授賢，身送府，其以狀
白也。 元任譯書 在忠古

釋文

魯恭為中牢令，專以德化為理，不任刑罰。河南尹袁安聞之，疑其不實，陰使人往廉之。恭隨行阡陌，俱坐桑下。有雉過，止其旁，旁有兒童。其人曰：幾何不捕之？兒言，雉方將雛。其人瞿然



何不捕之

而起，与恭诀曰：所以来者，欲察君之政迹耳。今蝗不犯境，此一异也。化及鸟兽，此二异也。竖子有仁心，此三异也。久留徒扰贤者耳，还府具以状白安。

见《后汉书》

郭世儂太原人家門雍睦
七世同居犬豕同乳
烏鵲同巢時人以為義
感之應 見魏書 其志言

釋文

郭世儂，太原人。家門雍睦，七世同居。犬豕同乳，烏鵲同巢。時人以為義感之應。

見《魏書》

犬豕同乳圖



犬豕同乳圖

貞元十四年中州多虎白晝噬人州牧王
微大修擒虎具有老卒丁某善為陷阱
一虎墜阱中丁方被酒俯視亦墜阱中虎
瞪視丁丁告之曰爾若率群輩遠離此土
則不殺汝虎頷之眾以備引丁出並填土于
阱以出虎遠踴騰叫哺而逝自是羣虎屏跡
山野善出者此乃信誠文感所致耳

見文中之建基記
直志書

釋文

貞元十四年，申州多虎，白晝噬人。州牧王微大修擒虎具。有老卒丁某善為陷阱。一虎墜阱中，丁方被酒，俯視，亦墜阱中。虎瞪視丁。丁告之曰，爾若率群輩，遠離此土，則不殺汝。虎頷之。

縱虎



縱 虎

众以绳引丁出，并填土于阱。虎乃出，奋迅踴腾，叫啸而逝。自是群虎屏迹，山野晏然矣。此乃信诚交感所致耳。

见左冲之《述异记》

二宋（宋郊、宋祁）幼時有胡僧見而謂曰：「小宋當魁天下，大宋亦不失甲科。」後十餘年，大宋又遇僧。僧驚曰：「公風神異昔，能活數百萬命者。」宋笑曰：「貧儒何力及是。」僧曰：「公試思之。」大宋俯思良久曰：「旬前堂下有蚊穴，為暴雨所侵。吾

兄弟二人個個你妹 佳惠吉

釋文

二宋（宋郊、宋祁）幼時有胡僧見而謂曰：“小宋當魁天下，大宋亦不失甲科。”後十餘年，大宋又遇僧。僧驚曰：“公風神異昔，能活數百萬命者。”宋笑曰：“貧儒何力及是。”僧曰：“公試思之。”大宋俯思良久曰：“旬前堂下有蚊穴，為暴雨所侵。吾



救 蚁

戏编竹为桥，以渡群蚁。由是蚁命获全。得非此乎？”僧曰：“是也。”小宋今岁固当首捷，然公终不出小宋下。比唱第，小宋果中道选宪章。太后当朝，谓不可以弟先兄，乃大宋为第一，小宋为第十。始信僧不妄。

见李元纲《厚德录》

隋煬帝時閩中太守鄭韶養一犬情
愛過子韶有仇家薛元周懷刃欲殺韶
未得其便一日韶將出犬拽衣不放韶怒
令人傷犬于柱出大門犬聲斷絕而走
後前
拽衣不令去韶異之犬忽嗥吠跳身出咬
殺元周韶披元周衣不果藏有控劍

見薛日弼集異記 在慈書

釋文

隋煬帝時，閩中太守鄭韶養一犬，情愛過子。韶有仇家薛元周，懷刃欲殺韶，未得其便。一日韶將出，犬拽衣不放。韶怒令人

靈犬



灵犬 一

缚犬于柱。出大门，犬掣断绳而走，依前拽韶衣不令去。韶异之。犬忽嗥吠，跳身出咬杀元周。韶搜元周衣下，果藏有短剑。

见薛用弱《集异记》

唐時楊褒旅遊客戚家。戚家貧無以供客，欲殺犬為饌。犬向褒
跪其前足。褒異之，乞犬歸。居年餘，褒妻有外遇，與外男合謀殺
之。犬歸告，年餘褒妻有外遇，與外男合謀殺
褒某夜，褒睡，外男依刀入室，犬咬傷其足，
咬傷褒妻足，褒醒而搜之，得刀，告官，妻與外
男皆置法。 乞許田的集要記 佳惠書

釋文

唐時楊褒旅遊客戚家。戚家貧無以供客，欲殺犬為饌。犬向褒跪其前足。褒異之，乞犬歸。居年餘，褒妻有外遇，與外男合謀殺

靈犬二



灵犬 二

褒。某夜褒睡，外男怀刃入室。犬咬伤其足，又咬伤褒妻足。褒醒而搜之，得刃告官，妻与外男皆置法。

见薛用弱《集异记》

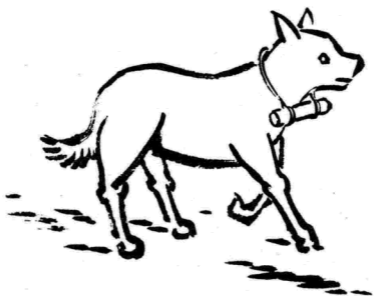
晉陸機畜一犬曰黃耳。機官京師，久無家信，戲語犬曰：“汝能贖書馳取消息否？”犬喜搖尾，機作書盛以竹筒系犬頸。犬出驛，馳往機家取回書，歸人行道，逢二白犬，後犬死，機葬之，人呼為黃耳塚。

見左傳、述異記 虞忠書

釋文

晉陸機畜一犬曰黃耳。機官京師，久無家信，戲語犬曰：“汝能贖書馳取消息否？”犬喜搖尾，機作書盛以竹筒系犬頸。犬出驛

靈犬
三



靈犬 三

路，驰往机家，取回书归。人行往返五旬，犬才二旬余。后犬死，机葬之，人呼为“黄耳豕”。

见左冲之《述异记》

青州老人朱先生以賣藥自給每携
一妻一妾一犬來往各地至某地有匪殺
三人盡奪其資犬奔還家以爪掬地哀
鳴不已家人引犬告官官詢犬汝主人得
非為匪所殺耶犬搖尾引眾至埋屍所他
人右守生獲匪窟

乙錄其字祥屏
肖志古



釋文

青州老人朱先生，以賣藥自給。每携一妻一妾一犬，來往各地。至某地有匪殺三人，盡奪其資，犬奔還家，以爪掬地，哀鳴不

靈犬四



灵犬 四

已。家人引犬告官。官喻犬：“汝主人得非为匪所杀耶？”犬摇尾引众至埋尸所。继又前导，尽获匪党。

见《续墨客挥犀》

唐中宗時諫議大夫柳超得
罪謫嶺外以一犬二僕自隨二
僕欲圖其資裝謀奉毒藥于諫
議食未進犬咬死二僕後數日
詔赦還京

見薛用弱集異記

唐 志 古



釋文

唐中宗時，諫議大夫柳超得罪謫嶺外，以一犬二仆自隨。二仆欲圖其資裝，謀奉毒藥于諫議食。未進。犬咬死二仆，後數日詔赦還京。

見薛用弱《集異記》

靈犬 五



灵犬 五

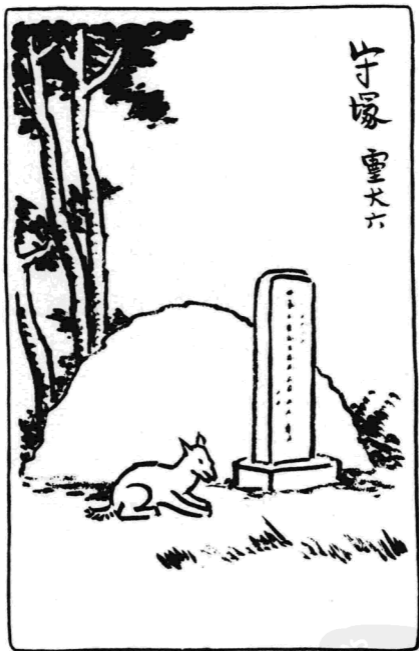
陳武帝既害王僧辯，王之屬吏揚州刺史張彪亦敗走。彪與妻楊氏及所養犬名黃蒼者，入匿若耶山中。陳文帝遣章昭達領千兵重購之，並圖其妻。彪眠未起，黃蒼驚吠，劫來便啣一人，中喉即死。

七由文

宣志書

釋文

陳武帝既害王僧辯，王之屬吏揚州刺史張彪亦敗走。彪與妻楊氏及所養犬名黃蒼者，入匿若耶山中。陳文帝遣章昭達領千兵重購之，並圖其妻。彪眠未起，黃蒼驚吠，劫來便啣一人，中喉即死。



守塚——灵犬 六

及彪被害，黄苍号叫尸侧，宛转血中……既葬，黄苍又俯伏冢间，号叫不肯离。

见《南史》

官明正時，長安楊崇義妻劉氏，與鄰人李私通，
欲殺崇義。一日崇義醉歸，劉氏與李殺之，埋枯井中。
僮僕皆不知，惟一鸚鵡在架上。劉氏故令僮僕
覓夫，並告官。官日夜捕賊不得，詣家檢校。架
上鸚鵡，技家之，告劉氏與李也。官捕二人，拷問備極
情實，遂置二人於法。並於明皇時，皇深歎說于
後宮，計為保衣使，李張說你保衣使者。

也問元大實遠下

唐志古 鑿

釋文

唐明皇時，長安楊崇義妻劉氏與鄰人李私通，欲殺崇義。一日崇義醉歸，劉氏與李殺之，埋枯井中。僮僕皆不知，惟一鸚鵡在架上。劉氏故令僮僕覓夫，並告官。官日夜捕賊不得，詣家檢校。架



灵 鸟

上鸚鵡忽叫：杀家主者，刘与李也。官捕二人拷问，备招实情。遂置二人于法，并奏明皇。明皇喂鸚鵡于后宫，封为绿衣使者。张说作绿衣使者传。

见《开元天宝遗事》

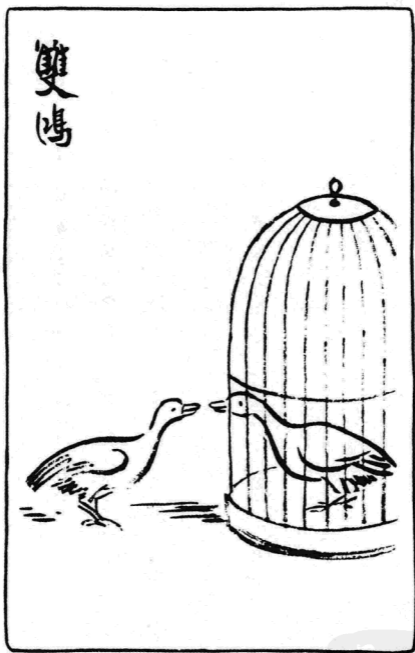
天津弋人得一鴻，其雄者隨至其家，哀鳴翱翔，抵暮始去。
翌日又至，弋人並捉之，見其伸頸俯仰，吐出黃金半錠。弋人悟其
意，乃曰：“是將以贖婦也。”遂並釋之。兩鴻徘徊，如有悲喜，
逆腹亦如之。弋人每至得二四六錢，強忘念鳥

免聊齋志異

陸志平

釋文

天津弋人得一鴻，其雄者隨至其家，哀鳴翱翔，抵暮始去。次日又至，弋人並捉之，見其伸頸俯仰，吐出黃金半錠。弋人悟其意，乃曰：“是將以贖婦也。”遂並釋之。兩鴻徘徊，如有悲喜，



双 鸿

遂双飞而去。弋人称金得二两六钱强。噫！禽鸟何知，而钟情若此，悲莫悲于生别离，物亦然耶？

见《聊斋志异》

天津某寺鶴雀巢於鴟尾。殿上承塵中有大蛇，每至鶴雛圍集時，輒出吞食淨盡。鶴悲鳴數日乃去。如是三年，料其不復至。而次歲巢如故。及雛長，蛇又蜿蜒而上，鶴驚飛直上青冥。俄一大鳥，三徑大鳥，振翼去，鶴遂其後，若將送之。

也卿齋志異

盧志書

畫

釋文

天津某寺鶴雀巢於鴟尾。殿上承塵中有大蛇，每至鶴雛圍集時，輒出吞食淨盡。鶴悲鳴數日乃去。如是三年，料其不復至。而次歲巢如故。及雛長，蛇又蜿蜒而上，鶴驚飛直上青冥。俄一大鳥



除 暴

翼蔽天日，从空疾下，以爪击蛇。蛇首立坠。大鸟振翼去。鹤从其后，若将送之。

见《聊斋志异》

江南宿州睢溪口，民被殺，投尸于井。官驗無凶手，忽一豬奔
至，口畜有所訴呼。猪跪前蹄，若叩首狀。官命
隨之行，猪起，前導至一家，排戶入。猪奔臥
前，以嘴嚙地，出刀，止於尚新執業人視之，果殺
者。佃人疑之，畜出黃卷，糝于佛舍，神口良供，十
餘年，亦傳以愈埋焉。

見之不語

真愚言

釋文

江南宿州睢溪口，民被殺，投尸于井。官驗無凶手，忽一猪奔至馬前，啼甚慘。眾役驅之不去。官曰：“畜有所訴呼？”猪跪前蹄，若叩首狀。官命隨之行。猪起，前導至一家，排戶入。猪奔臥

靈猪



灵猪

榻前，以嘴啣地出刀，血迹尚新。执其人讯之，果杀人者。乡人义之，各出费养猪于佛舍，号曰良猪。十余年死，寺僧以瓮埋焉。

见《子不语》

廣中有獵人入山，偶卧憩息，不觉沉睡，被象来鼻摄而去。
至大树下，顿首一鸣，群象纷至，四面旋绕，若有所求。前象仰视
树，俯视人，似欲其登。猎人足踏象背登树，不知其意向所在。少
间一狻猊来，每象皆伏，狻猊择一肥者将噬之。象战栗，无敢逃

见聊斋志异

虎志言



释文

广中有猎人入山，偶卧憩息，不觉沉睡，被象来鼻摄而去。至大树下，顿首一鸣，群象纷至，四面旋绕，若有所求。前象仰视树，俯视人，似欲其登。猎人足踏象背登树，不知其意向所在。少间一狻猊来，每象皆伏，狻猊择一肥者将噬之。象战栗，无敢逃



救 象

者。唯仰视树上猎者。因望狻猊发一弩，狻猊立殪。诸象瞻空拜舞，猎者乃下。象复伏，以鼻牵衣，似欲其乘。猎人遂跨身其上，象行至一处，以蹄穴地，得脱牙无算。猎人下束治已，象乃负送出山，始返。

见《聊斋志异》

鄉人張翻，僑居星洲，業屠戶。時日軍南侵，糧食缺乏。張于農村購得一懷胎母猪，宰之，腹中出豬兒十多頭，盡售于市，獲利數百元。後數日，張携數百元再往農村購豬，一去多日不返。家人四出尋覓，手足心五，裝柱于樹上，人咸謂是屠猪之報。

荃香印居士述

荃香印居士

釋文

鄉人張翻，僑居星洲，業屠戶。時日軍南侵，糧食缺乏。張于農村購得一懷胎母猪宰之，腹中出豬兒十多頭，盡售于市，獲利數百元。後數日張携數百元再往農村購豬，一去多日不返。家人四出



接吻

寻找。至一橡树园，见张身首异处，手足四分五裂，挂于树上。人咸谓是屠猪之报。

蔡普净居士述

翻、新未燕、雙、入畫、樓、借、板、
問、任、茶、飯、不、相、求、情、光、戲、庭、前、美、
情、金、彈、投、狸、貓、穿、花、陰、戶、比、素、共、
仇、和、愛、若、相、愛、玉、素、可、長、留、陽、春、
布、德、津、身、物、皆、德、遊、

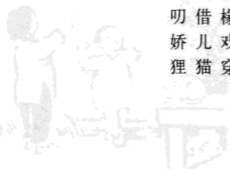
陳蓮詩

盧慧書

圖

釋文

翻翻新來燕，
叨借椽間住，
娇兒戏庭前，
狸猫穿花阴，
双双饭莫与，
人不金将汝，
画相弹无素，
楼求投仇。





翩翩新来燕

和爱共相处，美景可长留。
阳春布德泽，万物皆悠游。

藤壶诗

打掃



打 掃

扫入畚箕内， 携向桶中倒。
群蚁命如何， 下文无人晓。

冷泉诗

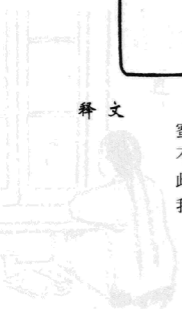
窗玻璃破，不知玻璃窗。窗光量廊。玻璃外力回。玻璃窗費通。扑慕苦門。左。但何。左。我告蜜蜂。言在門。通。也。廊。窗。蜂。不。能。話。在。壁。力。特。強。行。將。破。的。拉。頭。破。函。腦。求。生。不。顧。死。可。笑。也。可。為。快。地。窓。子。開。放。他。還。故。鄉。

此月之詩

百惠書

釋文

窗。光。量。廊。
玻璃。外。力。回。
玻璃。窗。費。通。
扑。慕。苦。門。
左。但。何。左。
我。告。蜂。不。能。
話。在。壁。力。特。
強。行。將。破。的。
拉。頭。破。函。腦。
求。生。不。顧。死。
可。笑。也。可。為。
快。地。窓。子。
開。放。他。還。故。
鄉。





此路不通!

蜜蜂不听话，碰壁力强。
行将效触柱，碰壁力强。
求生不顾死，碰壁力强。
快把窗子开，碰壁力强。

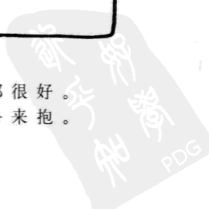
胧月夜诗

一貓生二子，相貌都很好。
兒童放学归，大家争来抱。
緊、張口中味、叫好似聲、
送送我小寶寶

小名詩
直志古

釋文

一猫生二子，相貌都很好。
兒童放学归，大家争来抱。



還我小寶！



“还我小宝宝！”

母猫紧紧跟，口中咪咪叫。
好似声声说：还我小宝宝！

小君诗

古瓶插鮮花 供在窗棧側 閑來供觀賞 怡然意自得
誰知花瓶下 原有蚂蚁穴 孔道被阻塞 四面无从入
群蚁正运粮 有家归不得 负重团团转 四面无从入

徐伯生主人诗

宣统三年

印

释文

古瓶插鲜花，供在窗棧側。閑來供觀賞，怡然意自得。
誰知花瓶下，原有蚂蚁穴。孔道被阻塞，四面无从入。
群蚁正运粮，有家归不得。负重团团转，四面无从入。



运 粮

穴中亦有蚁， 盼待心正切。 欲出寻伙伴， 无门不得出。
一段狼狽事， 无人注意及。 谁能行方便， 移瓶开蚁穴。

缘缘堂主人诗

灘邊有大蚌，其壳厚且堅。
展壳望青天，若有暴敵來，立刻緊閉關。
自謂有保障，生命得安全。誰知東鄰兒，
拾貝來灘邊。瞥見一大蚌，止步笑顏開。
俯身如拾芥，舐蚌捉竹筴。拉筴回宗特，
先托毒龍涎。投蚌入沸湯，任他受熬煎。
蚌化人自樂，坐道湯味鮮。

係你堂主人詩

宜惠書

釋文

灘边有大蚌，其壳厚且堅。滩平浪静时，展壳望青天。
若有暴敌来，立刻紧闭关。自谓有保障，生命得安全。
谁知东邻儿，拾贝来滩边。瞥见一大蚌，止步笑颜开。

拾貝



拾 貝

俯身如拾芥，取蚌投竹籃。
提籃回家轉，先把爐灶燃。
投蚌入沸湯，任他受熬煎。
蚌死人自樂，共贊湯味鮮。

緣緣堂主人詩

有肴名腰花 猪脬之肾肠
有肴名羊尾 绵羊之膀胱
有肴名猪脬 猪脬之肾肠
有肴名思我时 投箸不能毒

为源诗

宜忌书

释文

有肴名腰花，猪脬之肾肠。
有肴名羊尾，绵羊之膀胱。



獸相食



獸相食

有肴名猪脑，猪豕之脑浆。
顾名思义时，投箸不能尝。

光源诗

兒童玩知了，長線繫蟬腰。
縛在窗棂上，欲飛不能高。
蟬兒欲捕蟬，蟬兒苦難逃。
試看有此業，豈能人不小心。

五言詩

盧慧書



釋文

兒童玩知了，長線系蟬腰。
縛在窗棂上，欲飛不能高。

新學堂
PDG



難 逃

猫儿欲捕蝉， 蝉儿苦难逃。
试看此景象， 谁人不心焦。

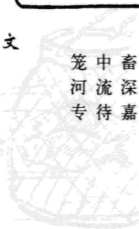
五节诗

苑中畜大魚，浸在河岸边。
流深且廣活，水來源源。
煮魚荐時鮮，嘉賓至。
知月則期而，亦宜親友來。
抄字
舟心忌世緣，月夜詩，宜志古。

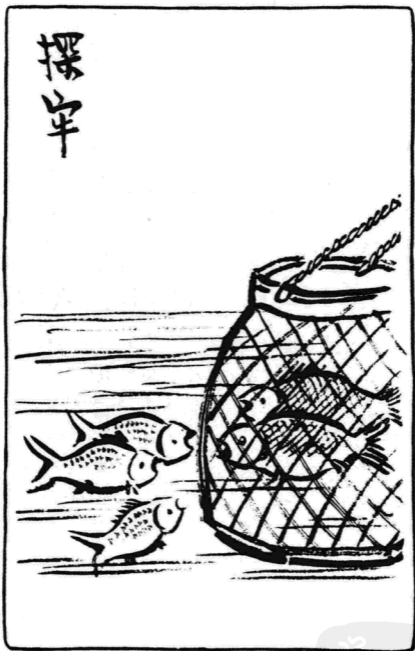
釋文

苑中畜大魚，浸在河岸边。
流深且廣活，水來源源。
煮魚荐時鮮，嘉賓至。

舟心忌世緣，月夜詩，宜志古。



探牢



探牢

此鱼似死囚，刑期尚未宣。
亲友来探牢，再见恐无缘。

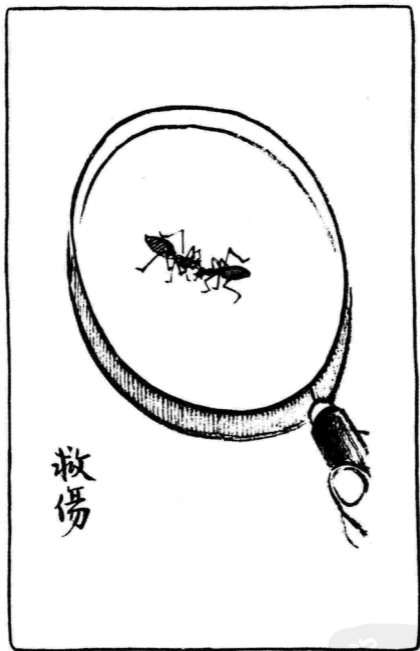
夕雾诗

写完新诗篇，搁笔独闲吟。
似蚁不像蚁，似蝇不是蝇。
两蚁相扶掖，蹒跚向墙阴。
一蚁已受伤，肢体正挛痉。
忽见书案角，景象令人惊。
俯首仔细看，一蚁已受伤。
西蚁相扶掖，肢体正挛痉。
二蚁却其足，努力向前进。
急欲扶回家，此情甚可敬。
始信含戒者，岂不具人性。

作你堂主人并
崔总书

释文

写完新诗篇， 搁笔独闲吟。 忽见书案角， 有物正移行。
似蚁不像蚁， 似蝇不是蝇。 俯首仔细看， 景象令人惊。
两蚁相扶掖， 蹒跚向墙阴。 一蚁已受伤， 肢体正挛痉。



救 傷

二蚁衔其足， 努力向前进。 急欲扶回家， 回家好养病。
 小虫知互助， 此情甚可敬。 始信含识者， 无不具人性。

缘缘堂主人诗

吁嗟汝小狗行步何才于近前
仔細看一足常屈曲豈是舍口
舍情遠根拚撲人為畜物靈狗
花心性善狗生大罪過何必財
其足物傷不足道人心太殘酷

惟光詩

直惠書

印

釋文

吁嗟汝小狗，行步何才于近前。
仔細看一足，常屈曲豈是舍口。
舍情遠根拚撲人，為畜物靈狗。
花心性善狗生大罪過，何必財。
其足物傷不足道，人心太殘酷。



新學
PDG

跛狗



跛 狗

人为万物灵，狗是小牲畜。
狗无大罪过，何必刖其足。
狗伤不足道，人心太残酷。

惟光诗

捉得叫哥，禁閉在竹籠受聽囉
囉聲懸，上畫棟，久共回嗔飲食
忘記供毒身苦飢渴竟，不能如故
死不即死比死更苦痛餓者以生者
罪比殺生重

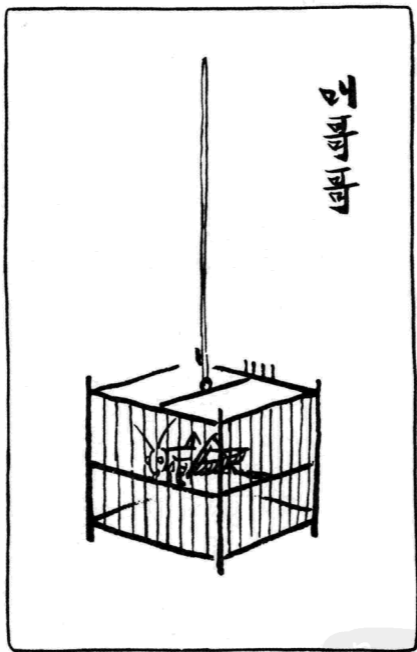
紅梅詩

賈島書

釋文

捉得叫哥，禁閉在竹籠受聽囉。
囉聲懸，上畫棟，久共回嗔飲食。
忘記供毒身苦飢渴竟，不能如故。
死不即死比死更苦痛餓者以生者。
罪比殺生重。





叫哥哥

虫身苦饥渴，奄奄不能动。
欲死不即死，比死更苦痛。
饿养众生者，罪比杀生重。

红梅诗

牛奶味鮮美，營養人之身且精。
途廣製堅之，品堅且所
之所珍自也。不與飯終身事農耕，牛為
人服，活可謂志且勤，不敢計功，牛但求
免死則。阿闍梨詩。宜惠書。

釋文

牛奶味鮮美，營養人之身且精。
途廣製堅之，品堅且所
之所珍自也。不與飯終身事農耕，牛為
人服，活可謂志且勤，不敢計功，牛但求
免死則。阿闍梨詩。宜惠書。

献真的牛



牛的贡献

自己不吃饭， 终身事农耕。
牛为人服务， 可谓忠且勤。
不敢讨功劳， 但求免死刑。

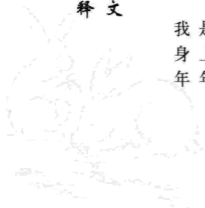
阿闍梨诗

我是小白兔，寄居在人群，身上有
长毛，质比羊毛精。日日产量增。
日在羊棚，你剪我衣被，及日
生身我身上，暖我，我不忍人但願屠
日，你免得試我身。日，免得試我身。

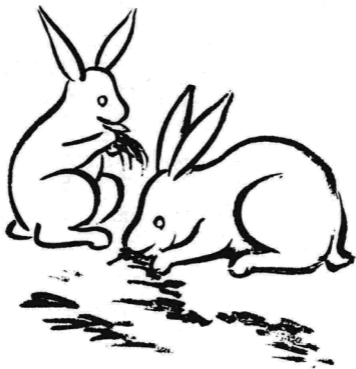


释文

我是小白兔，寄居在人群。身上有长毛，质比羊毛精。年年被人剪，日日产量增。



小白兔



小白兔

织成线衫裤， 衣被及群生。
夺我身上暖， 我决不怨人。
但愿屠刀锋， 免得试我身。

惟光诗

人身之衣，羊身之毛。
到處暢銷，比綢堅牢。
人人愛用，產量豐饒。
羊之于人，可謂功高。
何以報之，一把屠刀。

羊君詩

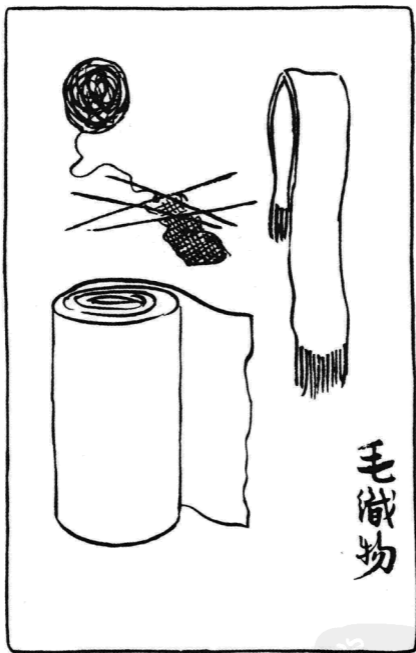
崔志書



釋文

人身之衣，羊身之毛。
呢絨哞叭，到處暢銷。
比綿溫暖，比綢堅牢。

新學堂
PDG



毛 織 物

人人爱用，产量丰饶。
 羊之于人，可谓功高。
 何以报之，一把屠刀。

董君诗



花散里詩
華散里書

释文

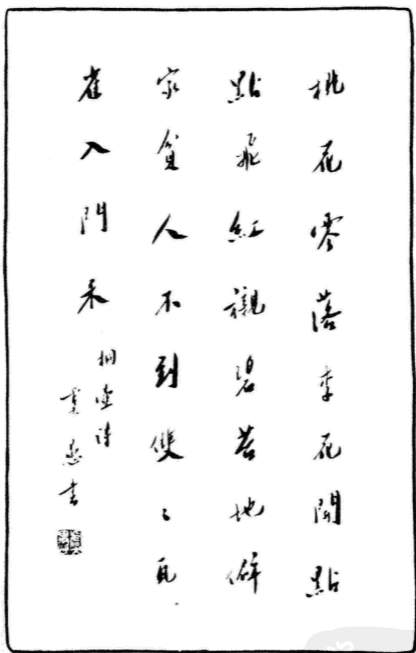
蜻蜓蝴蝶两飞忙，扑叶穿花翅尽香。
枝上莺啼交燕语，声声歌颂好春光。

华散里诗



好春光

好春光



释文

桃花零落李花开， 点点飞红衬碧苔。
地僻家贫人不到， 双双瓦雀入门来。

桐壺詩



双双瓦雀入门来

蝙蝠棲古屋，蟄伏過三冬。
春夏乘夜出，翩翩飛碧空。
冷害在人，應愛惜出
地與福同

莊蓮詩
庚子年



釋文

蝙蝠棲古屋，蟄伏過三冬。
春夏乘夜出，翩翩飛碧空。

福壽



福 壽

不食人间粟， 为人除害虫。
人人应爱惜， 此蝠与福同。

藤壶诗

黃梅時節綠成陰，
貪看青山坐小亭。
蒼地雲騰時雨降，
阿黃銜傘遠來迎。

朧月夜詩

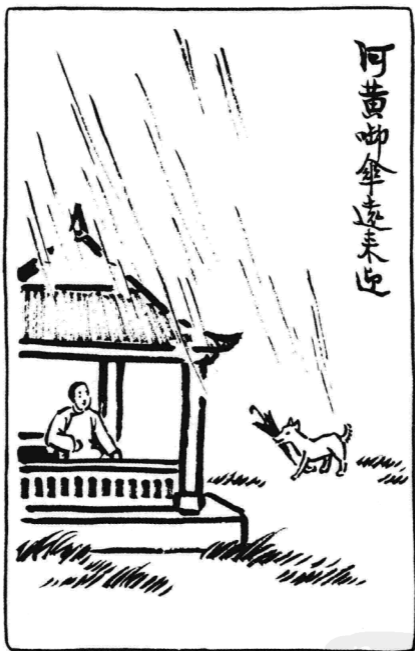
唐志古



釋文

黃梅時節綠成陰，貪看青山坐小亭。
蒼地雲騰時雨降，阿黃銜傘遠來迎。

朧月夜詩



阿黄衔伞远来迎



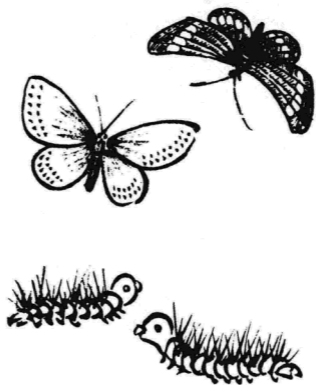
釋文

蠢蠢毛虫丑， 娇儿莫杀伤。
春来化彩蝶， 点缀好风光。

明石诗

新学堂
PDG

蜕
化



蜕 化

閒院畜雙鴨，雌雄常相逐。
主人勤照拂，不忘喂與浴。

釋文

閒院畜雙鴨，雌雄常相逐。
主人勤照拂，不忘喂與浴。

明日是中秋



明日是中秋

只为酬佳节， 肥鲜可果腹。
明日是中秋， 人笑鸭应哭。

红梅诗

嬌娃忽驚呼，有人正懸梁。
原来是鴨尸，映着電燈光。

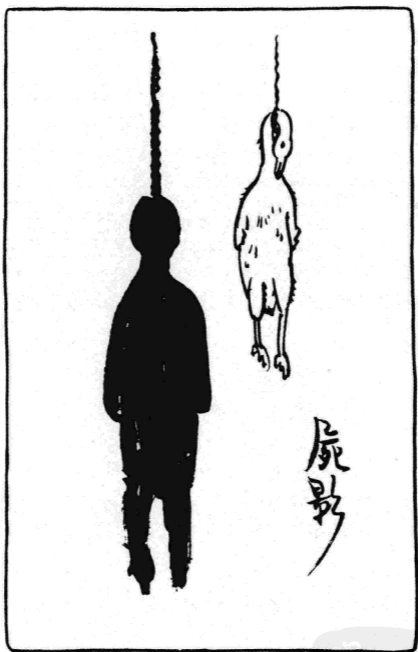
軒端荻詩

畫
意
書

釋文

嬌娃忽驚呼，有人正懸梁。
原来是鴨尸，映着電燈光。

軒端荻詩



尸影



釋文

身在樊籠， 心在林谷。
望斷家山， 長歌當哭。

學童詩





長歌當哭

长歌当哭

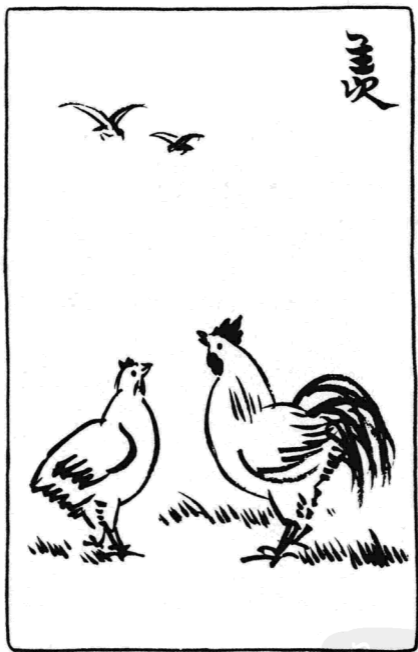


釋文

千百年來席上看， 殺雞不必用牛刀。
可憐背上生雙翅， 不會高飛上碧霄。

云居雁詩





羨

白鵝是英雄，闊步大道中。
望見汽車來，昂首又挺胸。
斗機忙殺車，不敢衝其鋒。
白鵝吞凱旋，馳驅復西歸。

夕陵詩 崔志書

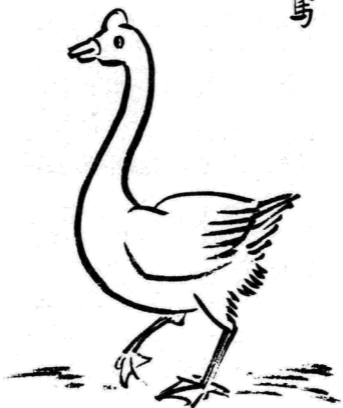


釋文

白鵝是英雄，闊步大道中。
望見汽車來，昂首又挺胸。



白鵝



白 鵝

司机忙煞车， 不敢冲其锋。
白鹅奏凯归， 呱呱复喁喁。

夕颜诗

燕語鶯啼蝶舞忙，
氤氳佳氣好春光。
黃蜂頻撲秋千索，
為愛嬌娃纤手香。

葵姬詩
唐惠古

释文

燕語鶯啼蝶舞忙，
黃蜂頻撲秋千索，
氤氳佳氣好春光。
為愛嬌娃纤手香。

葵姬詩



黃蜂頻撲秋千索 為愛嬌娃纤手香

黃蜂頻撲秋千索 為愛嬌娃纤手香

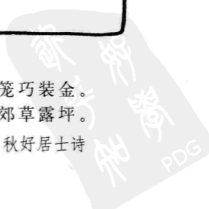
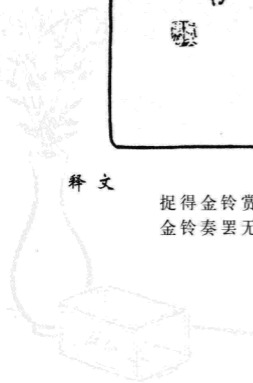
捉得金鈴賞好音，
琉璃小籠巧裝金。
金鈴奏罷無聊賴，
遙夢秋郊草露坪。

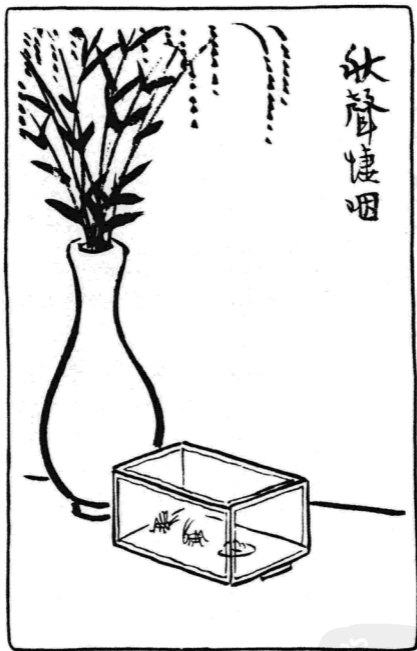
秋好居士詩
宣
忠
古
圖

釋文

捉得金鈴賞好音，琉璃小籠巧裝金。
金鈴奏罷無聊賴，遙夢秋郊草露坪。

秋好居士詩





秋声凄咽

誰家稚子太無聊，
偷把長竿毀雀巢。
雀命區微人不惜，
童心殘忍罪難消。

夕顏詩
佳志書



釋文

誰家稚子太無聊，偷把長竿毀雀巢。
雀命區微人不惜，童心殘忍罪難消。

夕顏詩



覆巢

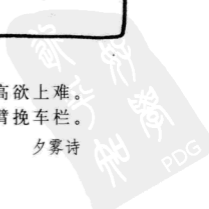
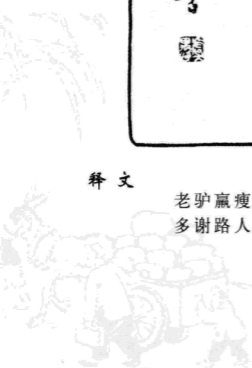
老
驢
羸
瘦
頸
皮
穿
車
重
坡
高
欲
上
難
多
謝
路
人
垂
愛
惜
肯
將
一
臂
挽
車
欄

夕霧詩
夏志書

釋文

老驢羸瘦頸皮穿，
車重坡高欲上難。
多謝路人垂愛惜，
肯將一臂挽車欄。

夕霧詩





上坡

誰家頑童惡作劇，
長繩系住蜻蜓脚。
僥倖逃得性命回，
終身束縛擺不脫。

學童詩
庚志書

釋文

誰家頑童惡作劇？長繩系住蜻蜓脚。
僥倖逃得性命回，終身束縛擺不脫。

學童詩



终身羁绊

放学归来早，慈母相见欢。
忽见书包上，有蚁正盘旋。
此蚁家何在，家在课桌边。
被我带着走，道路几万千。
替儿挂书包，幼儿吃糕团。
皇皇如丧家，急急如求援。
偶然出门游，爬上书包缘。
我已安抵家，此蚁还家难。

小石诗

崔志书



释文

放学归来早，慈母相见欢。
忽见书包上，有蚁正盘旋。
此蚁家何在，家在课桌边。
被我带着走，道路几万千。
替儿挂书包，幼儿吃糕团。
皇皇如丧家，急急如求援。
偶然出门游，爬上书包缘。
我已安抵家，此蚁还家难。

送蟻還家園



送蚊还家园

蚊亦有慈母，正在望儿还。不见儿归来，望眼将欲穿。
念此心不安，糕团难下咽。连忙用纸匣，请蚊居其间。
持匣返学校，送蚊还家园。

小君诗

閒來展詩篇，隨意恣諷咏。
忽見書頁上，有物蠕蠕動。
其色如墨點，其小如針孔。
顯微鏡下看，一看心头竦。
此乃一生命，形似小甲虫。
百體俱完備，頭角何崢嶸。
急忙由前走，皇皇如有警。
驅龍踏甚心，余命与人同。
清風甜舌夏，小蟲忌未踪。
縱浪大化中，不知其所往。

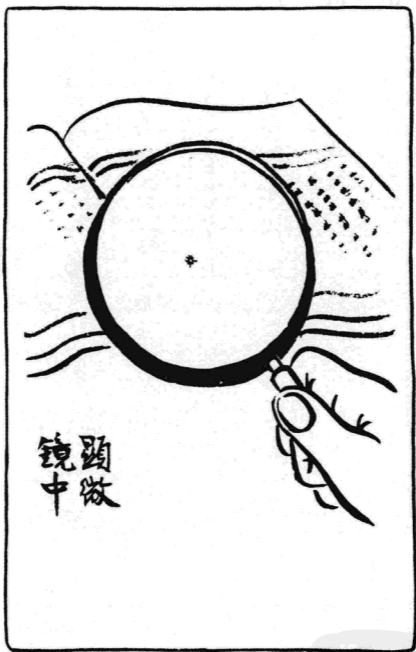
任保堂主人詩

任志才



釋文

閒來展詩篇，隨意恣諷咏。忽見書頁上，有物蠕蠕動。
其色如墨點，其小如針孔。顯微鏡下看，一看心头竦。
此乃一生命，形似小甲虫。百體俱完備，頭角何崢嶸。



显微镜中

急忙向前走，皇皇如有营。 躯体虽甚小， 秉命与人同。
 清风翻书页，小虫忽失踪。 纵浪大化中， 不知其所终。

缘缘堂主人诗

道旁有二柳，枝葉何稠密。
八月颶風吹，一柳當腰折。
光干一丈立，三冬雪未乾。
上嫩芽出，行人皆歎頌。
天地好生德。

朱荏作

崔慈書



釋文

道旁有二柳，枝葉何稠密。
八月颶風吹，一柳當腰折。
光干一丈立，三冬雪未乾。
上嫩芽出，行人皆歎頌。
天地好生德。



重 生

谁知春风来，干上嫩芽出。
行人皆歌颂，天地好生德。

朱雀诗

一群牽牛花含笑向朝暎
艷色交清露，鮮妍愛殺人。
須知群花命，寄托在一根。

明石詩

庚志古

釋文

一群牽牛花，含笑向朝暎。
艷色交清露，鮮妍愛殺人。
須知群花命，寄托在一根。



含笑向朝阳

一旦根断绝，花叶皆凋零。
此花虽藐小，象征人世情。

明石诗

有人患奇病，連日睡昏昏，
神失覺，飲食不能吞，
針劑注射，靜脈注射，
藥效不佳，病入危境，
好在下世，根因甚微，
且延殘生，法亦詩，
度意書

釋文

有人患奇病，連日睡昏昏，
神失覺，飲食不能吞，
全賴葡葡糖，注射靜脈針。



用茎吸养料 苟且延残生

艳艳瓶中花，亦犹此病人。
 花叶虽完好，枝下已无根。
 用茎吸养料，苟且延残生。

浮舟诗

窗前瓦縫裏，
嫩葉何勤舞，
迎風勤拜舞，
生長一枝如微笑。
生長一枝如微笑。
生長一枝如微笑。
生長一枝如微笑。

范景文

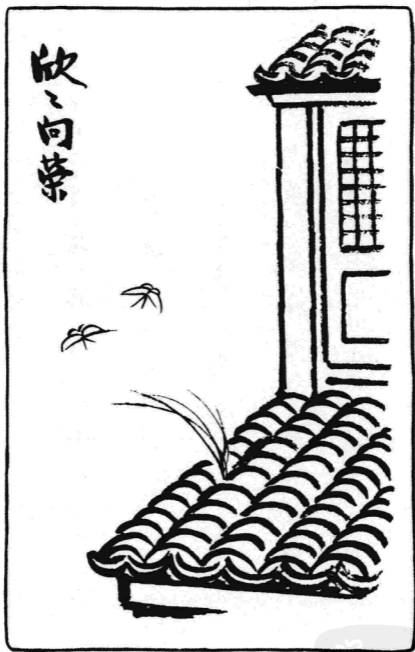
范景文



释文

窗前瓦縫裏，
嫩葉何勤舞，
迎風勤拜舞，
生長一枝如微笑。
生長一枝如微笑。
生長一枝如微笑。
生長一枝如微笑。





欣欣向荣

全靠雨露恩，供给滋养料。
 此草何名称，我也不知道。
 但喜天地间，欣欣生意好。

落叶诗

一叢牽牛花，生在粉牆旁。
攀緣竹釘頭，漸漸爬上牆。
竹釘已爬盡，生意正未央。

沈嘉詩

康志古

畫

釋文

一叢牽牛花，生在粉牆旁。
攀緣竹釘頭，漸漸爬上牆。
竹釘已爬盡，生意正未央。

新加坡 佛學 網

PDG

花蔓在空中 摇曳向秋光



花蔓在空中 摇曳向秋光

花蔓在空中， 摇曳向秋光。
好比无依儿， 歧途独彷徨。

冷泉诗

一朵蒲公英生在深山中花辦
含黃色枝葉綠青蕊向春風
含笑向春風
步登高峯若鞋脚力重花枝向
其街麻質生推淺土景一場空
正榮詩 畫意古蹟

釋文

一朵蒲公英，生在深山中。
花瓣金黄色，枝葉綠青。
當路亭亭立，含笑向春風。

空山
小劫



空山小劫

忽有游山客，大步登高峰。
芒鞋脚力重，花枝当其冲。
丽质尽摧残，美景一场空。

落叶诗

蓬飛更作回風舞，
菊萎猶開卧地花。
秋盡草根燒不死，
春來枯木又生芽。

阿闍梨詩

盧志古



釋文

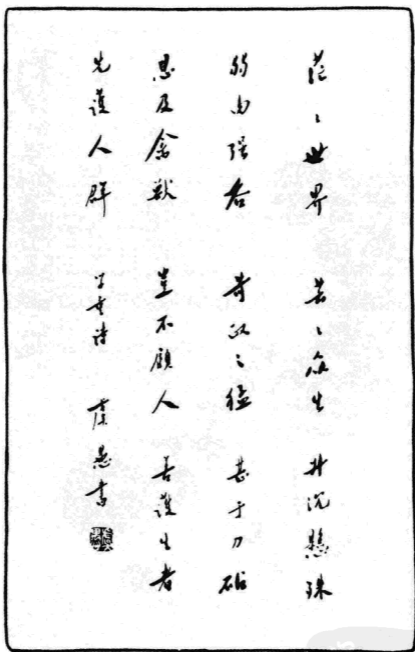
蓬飛更作回風舞，菊萎猶開卧地花。
秋盡草根燒不死，春來枯木又生芽。

阿闍梨詩

菊萎猶開臥地花

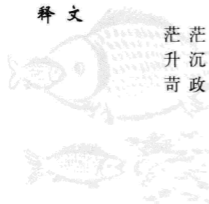


菊萎猶開臥地花

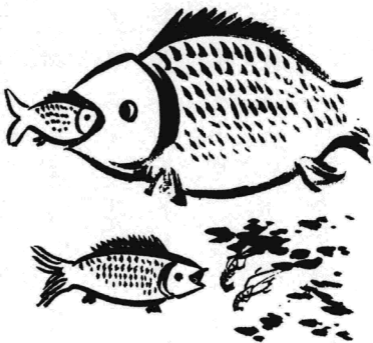


释文

茫、世界，芸芸众生。
升沉慧珠，芸芸之徒。
弱由强吞，甚于刀砧。
息及念歎，豈不顧人。
吾道生者，先道人辟。
以中法，存忠古。



大鱼
小鱼
啖
啖
啖
啖



大鱼啖小鱼 小鱼啖虾蛆

思及禽兽， 岂不顾人。
善护生者， 先护人群。

学童诗

作存護生慈悲憫恤謀俯仰天地間
迷聞悲學聲聲疑迷方生是不平
貧富何慈疎若樂太不均大魚味小魚
弱由強者若此娑世界中火熱水涼
此時大寶花普渡諸眾生言語慈慈
護生也護人 壬午詩 真慈書

釋文

襟。聲。鳴。均。
胸。嘆。平。不。
舒。悲。不。太。
栏。聞。是。樂。
凭。遙。盡。苦。
，。間。來。殊。
，。地。方。懸。
，。天。遠。何。
，。罷。仰。从。富。
，。作。俯。聲。貧。

月子弯弯照九州
几家欢笑几家愁



1946

月子弯弯照九州 几家欢笑几家愁

大鱼啖小鱼， 弱肉强者吞。
娑婆世界中， 火热与水深。
安得大宝筏， 普渡诸众生。
寄语慈悲者， 护生先护人。

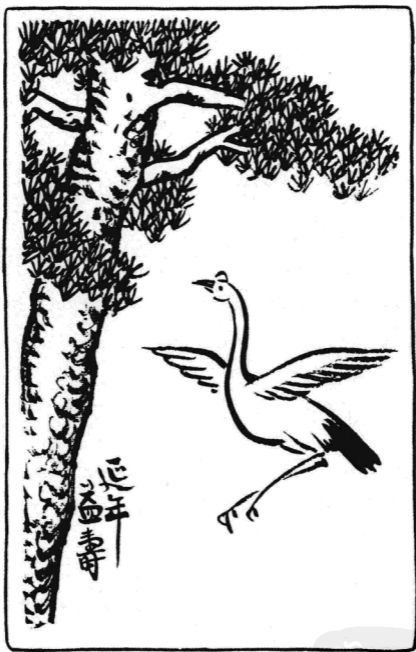
学童诗



释文

有生必有死， 何人得灵长。
当其未死时， 切勿加杀伤。





延年益寿

自生复自死， 天地之恒常。
 万物尽天年， 盛世之嘉祥。

学童诗